

PERSONLIGE OPPLYSNINGER

NAVN	Bratland, Ole Jørgen
ADRESSE	Låveveien 48, H0606, Oslo, Norge
TELEFON	+47 95 33 03 88
E-POST	ojbratland@gmail.com
ONLINE PORTFOLIO	www.ojbratland.com
NASJONALITET	Norsk
FØDSELSDATO	03/07/1979
FØRERKORT	Klasse B

**UTDANNING OG OPPLÆRING**

HØYERE UTDANNING	<p>Utdannet fotograf ved Universidad de Palermo, Buenos Aires, Argentina. 2005-2009. Uteksaminert med hedersutmerkelse «cum laude».</p> <p>Tittel på oppnådd kvalifikasjon: Licenciado en Fotografía.</p> <p>Utdannelsen omfatter hovedsaklig fotografi, visuell kommunikasjon og retorikk, journalistikk og markedsføring (for detaljert faglig program, se vedlegg).</p> <p>Nivå i nasjonalt klassifikasjonssystem: Bachelor i Fotografi.</p>
VIDEREGÅENDE UTDANNING	<p>Generell studiekompetanse ifra Musikk, Dans og Drama, Skien Videregående Skole, 1997-1999.</p>

UTMERKELSER

2009	Uteksaminert «cum laude» i Fotografi.
2008	<p>Premie for manus «Buenas noches from a lonely room».</p> <p>Utmerkelse for utstilling av fotografisk essay basert på boken «La Ilusion del fin» av Jean Baudrillard.</p>
2007	<p>1. Premie for bildet «Muerto de amor» en hyllest til Robert Capa.</p> <p>Forside og baksidfoto til boken «Miradas», publisert av Universidad de Palermo.</p>
2006	Separatutstilling i Utdanningsministeriet i Buenos Aires, Argentina. Et arbeid som omhandlet analfabetismen i Argentina.
2005	1. Premie for Cohiba reklamekampanje.

ANDRE STUDIER / KURS

2008	Fashion Lab 2008 - Prensa y Moda (Presse & Mote Workshops) – Universidad de Palermo, Argentina.
2007	<p>Publicidad (Reklame) – Universidad de Palermo, Argentina.</p> <p>Studiolight Workshop – Universidad de Palermo, Argentina.</p>
2006	<p>Camara e Iluminacion I y II (Kamera og Lyssetting 1 og 2) – Universidad de Palermo, Argentina.</p> <p>Direccion de Fotografía y Direccion de Arte – Universidad de Palermo, Argentina.</p>

ARBEIDSERFARING

Nåværende stilling	Konsulent og fotograf for Statoil ASA
Jan. 2010 – Jun. 2010	Fotograf hos Konsis Grafisk A/S, Oslo
2004 - 2009	Freelance arbeid, hovedsaklig innen reklame, mote og journalistikk. <ul style="list-style-type: none"> • Fashionbooks for diverse modeller. • Matfotografi for Lulu Cupcakes, Buenos Aires, Argentina. • Kalenderbilder for Facultad de Informatica, Universidad Nacional de La Plata. • Assistent for motefotograf Gustavo Saiegh, Buenos Aires, Argentina. • Bilder for avisen El Dia, La Plata, Argentina. • Bilder til vitenskaplig publikasjon ved Museo de Ciencias Naturales de La Plata. • Director of Photography i filmproduksjonen «Vestida de Flores». • Bilder og design av kampanjeartikler for filmproduksjonen «Vestida de Flores». • Kampanjebilder for det digitale biblioteket (PrEBi) ved Universidad Nacional de La Plata. • Storyboard design for filmproduksjonen «Don Vittore».
1998-2003	Kundebehandling / Cudrio Film & Musikk, Porsgrunn.
1996-1998	Hotellansatt / Hotell Vic, Porsgrunn.
1995-1998	Kommuneansatt / Støttekontakt, Porsgrunn.

TEKNISKE FERDIGHETER OG KOMPETANSER

- Analog/digital fotografi med hovedkompetanse innen reklame, mote og journalistikk.
- Avanserte ferdigheter innen tradisjonell/digital mørkeromsteknikk og postproduksjon (Adobe Photoshop, Adobe Premier, Adobe Illustrator, Adobe Lightroom).
- Lyssetting i studio og utendørs.
- Visuell kommunikasjon og retorikk.
- Reklame og Marketing.
- Kinematografi og Filmfotografi.

SPRÅK

- **Norsk:** Morsmål.
- **Spansk:** Flytende skriftlig og muntlig.
- **Engelsk:** Flytende skriftlig og muntlig.

FAGLIG PROGRAM – LICENCIATURA EN FOTOGRAFÍA – UNIVERSIDAD DE PALERMO, ARGENTINA

1 år	Introduksjon til Fotografisk Design (Introduksjon til Fotografi) – 128 timer Introduksjon til Visuelt Språk og Kommunikasjon – 64 timer Foto Workshop 1 (Fototeknikk) – 64 timer Introduksjon til Forskning – 64 timer
	Fotografisk Design 1 (Portrettfoto) – 128 timer Grafisk Produksjon – 64 timer Foto Workshop 2 (Tradisjonelt Sort/Hvitt Mørkerom) – 64 timer Skriftlig og Muntlig Kommunikasjon – 64 timer
2 år	Fotografisk Design 2 (Fotojournalistikk) – 128 timer Design av Bilde og Merker – 64 timer Foto Workshop 3 (Tradisjonelt Farge Mørkerom) – 64 timer Artistisk Refleksjon 1 – 64 timer
	Fotografisk Design 3 (Motefotografi) – 128 timer Introduksjon til Audiovisuell produksjon – 64 timer Foto Workshop 4 – (Digital Fotografi) 64 timer Fotografi Historie – 64 timer
3 år	Fotografisk Design 4 (Reklamefotografi) – 128 timer Editorial Workshop 1 – 64 timer Foto Workshop 5 (Digital Etterbehandling) – 64 timer Reklame 1 – 64 timer
	Fotografisk Design 5 (Profesjonell Fotografi) – 128 timer Editorial Workshop 2 – 64 timer Marketing og Kommersialisering – 64 timer Kulturhistorie og Musikkhistorie – 64 timer
4 år	Art Direction 1 – 64 timer Kamera og Lyssetting 1 (Kinematografi og Filmfotografi)– 128 timer Profesjonell Integrasjon 1 – 64 timer Moderne Audiovisuelt Språk 1 – 64 timer Lyd teknikk og estetikk – 64 timer
	Art Direction 2 – 64 timer Kamera og Lyssetting 2 (Kinematografi og Filmfotografi) – 128 timer Profesjonell Integrasjon 2 – 64 timer Introduksjon til Audiovisuelt Manuskript – 64 timer Skriftlig Journalistikk Workshop – 64 timer
	Hovedoppgave – 300 timer

Kopier av sertifiserte originaler kan fremlegges ved behov.